



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	دراسات في الشعر الجاهلي
2.	رقم المادة	٢٣٠١٩١١
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	دكتوراه
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٨-٢٠١٩م
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	دكتوراه
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٩

١٦. منسق المادة أ. د. حمدي منصور

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

الساعات المكتبية: اثنين - أربعاء (٣-٤)، البريد الإلكتروني: dr\_hamdimansour@yahoo.com

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

## أ- الأهداف

١. أن يناقش الطالب أبرز قضايا الشعر الجاهلي وهي أولية الشعر وروايته وتدوينه، والنحل في الشعر الجاهلي، وبناء القصيدة الجاهلية، وأغراض الشعر الجاهلي .
٢. أن يدرس الطالب نصوصاً شعرية لشعراء المعلقات والمفضليات والأصمعيات وكتب الحماسات.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

أولاً : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم:

1. أن يعرف الطالب أشهر الشعراء.
2. أن يعرف الطالب خصائص كل موضوع في الشعر.
3. أن يعرف الطالب أسلوب كل شاعر ، وما يتميز به عن غيره.
4. أن يعرف الطالب العناصر التقليدية والعناصر التجديدية في المعاني والألفاظ والصور والأساليب الفنية في الشعر.

ثانياً : المهارات التحويلية والإدراكية:

1. إعادة تركيب المعاني والأفكار المتناثرة في القصائد.
2. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين في الأدب الجاهلي.
3. تقييم المضمون والشكل في الشعر ، وما في ذلك من انتلاف واختلاف.

ثالثاً : المهارات الخاصة بالموضوع:

أن يميز الفروق بين دلالات الألفاظ و التراكيب واستعمالاتها اللغوية والأدبية.

رابعاً : المهارات التحويلية:

1. القدرة على قراءة الشعر القديم قراءة متأنية مستوعبة نافذة.
2. القدرة على ربط المعاني وإعادة بنائها في تصور دقيق كامل.
3. القدرة على استنباط مفهوم الفن والإبداع في الشعر عند شعراء العصر

الجاهلي.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها	الأول	أن يحدد الطالب الأطر الزمانية والمكانية والفنية للشعر الجاهلي	المناقشة والحوار والأسئلة	طبقات الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي. الشعر والشعراء لابن قتيبة.
مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والعقلية وأسواق العرب	الثاني	أن يتعرف الطالب إلى طبيعة الحياة الجاهلية...	المناقشة والحوار والأسئلة	المفضليات للمفضل الضبي. الأصمعيات للأصمعي. جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.
مصادر الشعر الجاهلي (المعلقات، المفضليات، الأصمعيات، الحماسات) أولية الشعر الجاهلي وروايته وتدوينه	الثالث	أن يعود الطالب إلى أهم مصادر الشعر الجاهلي	المناقشة والحوار والأسئلة	مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد.
فضية الانتحال في الشعر الجاهلي منزلة الشعر عند العرب	الرابع	أن يناقش الطالب رواية الشعر وما ارتبط من قضايا في العصر الجاهلي	المناقشة والحوار والأسئلة	الصورة الفنية في الشعر الجاهلي لنصرت عبد الرحمن
نظرية الأنساب عند العرب	الخامس والسادس	أن يحدد الطالب أصول العرب...	المناقشة والحوار والأسئلة	الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ليحيى الجبوري
(معلقة زهير بن أبي سلمى)	السابع والثامن	أن يقرأ الطالب المعلقة والشعر الجاهلي قراءة سليمة.	المناقشة والحوار والأسئلة	
مفضلية المتقّب العبدى (أفاطم قبل بينك متعيني)	التاسع والعاشر	أن يحلل الطالب المعلقة والشعر الجاهلي تحليلاً نقدياً سليمة.	المناقشة والحوار والأسئلة	قراءة في الشعر الجاهلي لحمدي منصور
الصعلكة في الشعر الجاهلي تانية الشنفرى	الحادي عشر الثاني عشر	أن يتعرف إلى اتجاهات الشعر الجاهلي ممثلة في الشعراء الصعاليك	المناقشة والحوار والأسئلة	الخطاب الشعري الجاهلي لحسن مسكين
خصائص الشعر الجاهلي	الثالث عشر	أن يستخلص الطالب أبرز خصائص الشعر الجاهلي	المناقشة والحوار والأسئلة	بيئات الشعر الجاهلي لحسين عطوان
فنون النثر في العصر الجاهلي الخطابة/نص لقس بن ساعدة	الرابع عشر الخامس عشر	أن يتعرف الطالب إلى النثر في العصر الجاهلي	المناقشة والحوار والأسئلة	مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد
الامتحان النهائي	السادس عشر			

## ٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  
المحاضرات والحوار والنقاش، والمهمات والواجبات، وعرض نماذج تطبيقية، وتبادل الأدوار.

## ٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  
التقييم: ١- امتحان منتصف الفصل ٣٠% .

٢- كتابة بحث ٣٠%

٣- الامتحان النهائي ٤٠%.

## ٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب في كل محاضرة وحرمان الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.  
ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: لا يقبل الغياب عن أي امتحان إلا بعذر مثل تقرير طبي، ويحدد يوم لتسليم الواجبات.  
ج- إجراءات السلامة والصحة  
د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.  
هـ- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقييم المدرس للامتحانات والواجبات المكلف بها الطالب.  
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

## ٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

الاستعانة بشاشة العرض واللوح

## ٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة: لا يوجد كتب مقررة.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية:

### المصادر والمراجع

- ١- دواوين الشعراء
- ٢- طبقات الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي.
- ٣- الشعر والشعراء لابن قتيبة.
- ٤- معجم الشعراء للمرزباني.
- ٥- المفضليات للمفضل الضبي.
- ٦- الأصمعيات للأصمعي.
- ٧- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.
- ٨- كتب الحماسات.
- ٩- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.
- ١٠- البيان والتبيين للجاحظ.
- ١١- معجم ما استعجم للبكري.
- ١٢- شرح المعلقات للزوزني.
- ١٣- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد.
- ١٤- العصر الجاهلي لشوقي ضيف.
- ١٥- دراسات في الشعر الجاهلي ليوسف خليف.
- ١٦- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي لنصرت عبد الرحمن .
- ١٧- بينات الشعر الجاهلي لحسين عطوان.
- ١٨- قضايا الشعر الجاهلي لعلي العتوم.
- ١٩- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي.
- ٢٠- الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ليحيى الجبوري .
- ٢١- قراءة في الشعر الجاهلي لحمدي منصور .
- ٢٢- الرحلة في القصيدة الجاهلية لوهب رومية
- ٢٣- الخطاب الشعري الجاهلي لحسن مسكين.

## 26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: حمدي منصور التوقيع: التاريخ: ٢٠١٩/٢/١٥ مقرر لجنة الخطة/ القسم: -----  
التوقيع  
رئيس القسم: ----- التوقيع  
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع  
العميد: ----- التوقيع